



衛星放送協会
オリジナル番組アワード

15TH ORIGINAL PROGRAM AWARD

2025.7.23 WED

よみうり大手町ホール

15th 衛星放送協会
オリジナル番組アワード



グランプリ



特集ドラマ 「母の待つ里」

NHK BS(日本放送協会)

グランプリ授賞について

審査員長 吉岡 忍氏 ノンフィクション作家

都会暮らしにふっと疲れたとき、登場人物たちは思い立って故郷へと向かった。青々とした山河、気さくな隣近所、古い家、老いた母が手ずからつくってくれる晩ご飯。映像は思いっきり田舎の懐かしさ、人なつこさ、ぬくもりを描いてみせる。だが、この全体が外資系カード会社提供の「レンタル故郷」「レンタル隣近所」「レンタル老母」のサービスだったとしたら？ 過疎、ビジネス、AI……。虚と実が行き交うストーリーの先に現れる、東日本大震災後の東北の姿。浅田次郎原作のミステリアスファンタジーをていねいに、さり気なく、トリッキーに描きながら、視聴者の目をシリアスな現実に向かわせる制作陣と出演者の技量に、脱帽！

15th 衛星放送協会 オリジナル番組アワード

ごあいさつ

2011年に始まった衛星放送協会オリジナル番組アワードは、今年で15回目を迎えます。本アワードは、衛星放送ならではの独自性に富んだオリジナルコンテンツを広く世の中に伝えることを目指して歩んでまいりました。近年、既存のメディアに加え、配信サービスのオリジナルコンテンツにも注目が集まる中、改めて衛星放送だからこそ生み出せる価値あるコンテンツの制作と発信が重要であると感じています。この節目の年を機に、衛星放送が新たな挑戦を続け、視聴者の皆様を楽しさと感動をお届けできるよう、さらなる努力を重ねてまいります。また、今年も審査を務めていただいた皆様、ご協賛いただいた企業の皆様に心より感謝申し上げます。今後とも、衛星放送の持つ可能性を追求し、その独自の魅力を皆様へお届けできるよう精進して参ります。

今年よりアワード委員長を務めさせていただくこととなりました。本アワードは、CS・BS放送局による番組づくりの熱意と創意に光をあて、その魅力を広く伝える場として歩みを重ね、今年で15回目の節目を迎えます。視聴スタイルが多様化するいまだからこそ、専門性や独自の視点を追求した番組が放つ力が、改めて注目されています。日常の奥にある気づきや、社会の深いところにあるテーマに光をあてた作品が、見た人の心を動かす—今年も、そんな作品が数多く寄せられました。このアワードが、衛星放送の価値を広く伝え、コンテンツの未来を照らすきっかけとなることを願っています。

審査員

審査委員長



吉岡 忍
ノンフィクション作家

地上波テレビがつまづいている。長年、世の中の「いま」を映しだしてきた放送界の一角に、幾多の不祥事を生む旧態依然が巣くっていたことが露呈した。折しも、多極化する世界にきな臭さがたちこめ、成長が止まった日本で分断が深まるさなかである。テレビは変わらなければならない。私たちが変えなければならない。衛星放送はその大仕事の最前線にいる。誰か、見たこともない作品をつくってくれないか。誰か、新しい世の中を見せてくれないか。私たち審査員は、これからやってくる日本と世界の息吹をつかもうとする放送人の意欲と苦闘に光を当てたいと思う。テレビの次の時代を切り開く同志として。

番組部門 審査員



石井 彰
放送作家



音 好宏
上智大学 文学部
新聞学科 教授



後藤 洋平
朝日新聞東京本社
編集局 編集委員



島田 真
株式会社 文藝春秋
取締役
コミック編集局、
ライツビジネス局担当



田中 早苗
弁護士



丸山 進
毎日新聞社
学芸部 記者



宮崎 美紀子
東京新聞
文化芸能部 部長

コンテンツ展開部門 審査員



片岡 研
株式会社角川アスキー
総合研究所
コンテンツ制作2部 部長



金近 周平
スカパーJSAT株式会社
メディア事業部門
メディア事業本部
コミュニケーションデザイン部
デザインチーム長



小林 真理子
JCOM株式会社
映像事業本部
映像事業推進部長

※敬称略 五十音順



特集ドラマ「母の待つ里」



連続ドラマW
ゴールデンカムイ
—北海道刺青囚人争奪編—



「はだしのゲン」の熱伝導
～原爆漫画を伝える人々～



Spicy Sessions



『放課後をサガるな! 115
水中ドローンで大発見! ?
境港総合技術高校海洋科に密着!』

Congratulations on
winning the award!



筒井康隆の世界
～文学界の巨人 90歳のメッセージ～



Lemino presents
ANIMAX MUSIX 2024 SPRING
～LIVE & BACKSTAGE～



うたごはん



路上のルカ



2025年、また新たな歴史が刻まれる—
【WOWOWテニス グランドスラム】
告知60秒プロモ



MLBイッキ見! スペシャル
ボールパークへ行こう 前編



特別表彰
日本野球機構

受賞作品一覧

グランプリ

番組部門6ジャンルの最優秀賞から発表

番組部門	ドラマ	最優秀賞	特集ドラマ「母の待つ里」	NHK BS (日本放送協会)
		審査員奨励賞	連続ドラマW ゴールデンカムイ —北海道刺青囚人争奪編—	WOWOWプライム (株式会社WOWOW)
	ドキュメンタリー	最優秀賞	「はだしのゲン」の熱伝導 ～原爆漫画を伝える人々～	BS12 トゥエルビ (ワールド・ハイビジョン・チャンネル株式会社)
	バラエティ	最優秀賞	Spicy Sessions	TBSチャンネル1 (株式会社TBSテレビ)
		審査員奨励賞	『放課後をサボるな!15 水中ドローンで大発見!? 境港総合技術高校海洋科に密着!』	釣りビジョン (株式会社 釣りビジョン)
	文化・教養	最優秀賞	筒井康隆の世界 ～文学界の巨人 90歳のメッセージ～	NHKBSプレミアム4K (日本放送協会)
	中継	最優秀賞	Lemino presents ANIMAX MUSIX 2024 SPRING ～LIVE & BACKSTAGE～	アニマックス (株式会社アニマックスブロードキャスト・ジャパン)
	ミニ番組	最優秀賞	うたごはん	チャンネル銀河 歴史ドラマ・サスペンス・日本のうた (チャンネル銀河株式会社)

コンテンツ展開部門

最優秀賞 路上のルカ

日本映画専門チャンネル
(日本映画放送株式会社)

番宣部門

最優秀賞 2025年、また新たな歴史が刻まれる—
【WOWOWテニス グランドスラム】
告知60秒プロモ

WOWOWライブ他
(株式会社WOWOW)

広告部門

最優秀賞 MLBイッキ見!スペシャル
ボールパークへ行こう 前編

J SPORTS1/2/3/4
(株式会社ジェイ・スポーツ)

特別表彰

日本野球機構

番組部門 ドラマ

最優秀賞

番組部門 ドラマ

審査員奨励賞



特集ドラマ 「母の待つ里」

NHK BS(日本放送協会)

作品内容

異色の家族小説として大反響を呼んだ、浅田次郎の『母の待つ里』の映像化。都会で孤独に暮らす松永徹(中井貴一)、古賀夏生(松嶋菜々子)、室田精一(佐々木蔵之介)の3人の“子供”が、ビジネス上の“母”(宮本信子)が待つ里を訪ねる斬新な設定。舞台となる岩手県遠野市の美しい日本の原風景も見所。ベテラン俳優陣による感動のミステリアス・ファンタジー。

審査員講評

音 好宏氏 上智大学 文学部 新聞学科 教授

都会で暮らす3人の“子ども”は、“母”の待つ里を尋ねる。社会的な地位はあるものの孤独な都会人が、カード会社のプレミアム・クラブの特典「ホームタウン・サービス」により提供された“幻想”の家族関係にのめり込んでゆく。故郷ゆえの人の温もりや、母の子の心の機微を、中井貴一と宮本信子が見事に演じている。母の待つ里、岩手・遠野市の風景が目にしみる。



連続ドラマW ゴールデンカムイ —北海道刺青囚人争奪編—

WOWOWプライム(株式会社WOWOW)

作品内容

累計発行部数2900万部超の野田サトルによる大人気コミックを原作にした、映画『ゴールデンカムイ』。続編となるドラマシリーズ第1弾をWOWOWで製作。本作は、明治末期の北海道を舞台に描く、アイヌの埋蔵金を巡るミステリーであり、魅力的なキャラクターたちが相まみえる冒険活劇。映画版に続き山崎賢人、山田杏奈、眞栄田郷敦、矢本悠馬、そして玉木 宏、館 ひろしら主要キャストが出演し、くせ者ぞろいの新たな登場人物を迎え、埋蔵金のありかを示す“刺青人皮(いれずみにんぴ)”争奪戦は、いよいよ本格化!漫画原作実写化の新たな成功の形を目指し、作品が持つ本質的な魅力をお客様に届けるべく制作いたしました。

審査員講評

島田 真氏 株式会社 文藝春秋 取締役 コミック編集局、ライツビジネス局担当

原作に引けを取らない超弩級のエンターテインメント作品に仕上がった。圧倒的な熱量とスピード感。山崎賢人、玉木宏、館ひろし等の豪華キャストに、桜井ユキ、高橋メアリージュンの怪演も見逃せない。バトルあり、笑いありのエンタメに振り切りながら、北海道の自然と共生するアイヌの文化が丁寧に描かれる。汗と血しぶきが飛び散る本作は、人間と動物、双方の純粋な生命力に満ち満ちている。刺青を背負った囚人たちの変態性すら愛おしい。地上波では絶対にできない気迫の挑戦に圧倒された。一刻も早く続編が見たい。



「はだしのゲン」の 熱伝導 ～原爆漫画を伝える人々～

BS12 トゥエルビ
(ワールド・ハイビジョン・チャンネル株式会社)

作品内容

「はだしのゲン」を知っている人はどれだけいるだろうか。戦争と核、その悲惨さをつづった書物や映像は数多い。しかし今、戦争体験世代の高齢化により、その語り継ぎは困難にある。漫画「はだしのゲン」は戦争のリアルを伝える作品として多くの人に支持されている。作者・中沢啓治の体験を主人公ゲンに託す形で描かれているが、当時の道徳的価値観の違い、表現の過激さ等を理由に、学校での閲覧制限、教材からの削除など社会問題になったことも記憶に新しい。そうした逆風でも世界中に読者層を広げ、「はだしのゲン」の熱を伝えていく人々がいる。番組では「はだしのゲン」を通して戦争と核、平和への思いを伝える。

審査員講評

後藤 洋平氏 朝日新聞東京本社 編集局 編集委員

学校の図書館などから消えつつある「はだしのゲン」を、再び多くの人に知ってもらいたいという制作者の意図がストレートに伝わる番組だった。神田香織さんの講談を軸にしながら、中沢啓治さんの妻ミサヨさんや、広島市で活動続ける渡部久仁子さんから様々な視点を取り入れることにも成功している。今回の審査期間中、映画「火垂るの墓」が国内配信サービスに登場するというニュースがあった。「はだしのゲン」についても、その重要性や存在感は、戦後80年を迎える現代においても非常に大きいと感じさせられた。



放課後をサボるな! 15 水中ドローンで大発見!? 境港総合技術高校 海洋科に密着!

釣りビジョン(株式会社釣りビジョン)

作品内容

現役中高校生が活躍する『放課後をサボるな!』。今回は境港総合技術高校海洋科の学生に密着! 水中ドローンを導入し、美保湾沖で行った注目の調査。その話題の理由とは?先輩たちから託されたバトンを受け継いだ現役3年生たち。再び調査に挑む姿を完全密着!さらに、中海の魚の食性を調べるために釣りにも挑戦。真剣に向き合う学生達に迫る。

審査員講評

田中 早苗氏 弁護士

境港総合技術高校の海洋科に密着。そこでは、水中ドローンを使った研究、マイクロプラスチックの分析など、現代的で実践的な授業をしている。民間業者が水中ドローンを貸し出し、研究報告会では、漁業関係者から積極的な意見が出て、周りの大人達も真摯に高校生らと接する。まさに産学連携の高校版なのだ。好奇心をくすぐる話題だけでなく、生徒達が実験用の魚を捕るため釣りをする姿は、普通の高中生らしく清々しい。



Spicy Sessions

TBSチャンネル1(株式会社TBSテレビ)

作品内容

ゴスペラーズの黒沢薫、乃木坂46の中西アルノがMCを務め、毎回一組のゲストを迎えて観覧客を前にバンドの生演奏で歌声を届ける音楽番組。歌唱する楽曲は、ゲストとトークをしながらその場で決定。歌のパート分けやハーモニー、演奏の方向性を、黒沢が中心になり、ゲスト、バンドメンバーと会話して作り上げていく。音楽が生まれる瞬間、セッションのワクワクを体感できる“刺激的”な1時間。ゲストにスターダスト☆レビューの根本要を迎えたこの回では、いつも以上に音楽の楽しさと自由さにあふれ、いま、ここでしか聴けない生の音楽を、ステージ上の全員で奏でた。

審査員講評

丸山 進氏 毎日新聞社 学芸部 記者

ゲストに迎えたスターダストレビューの根本要は、その歌唱力もさることながら、ボケも交えたトークでも引き付け、黒沢薫との掛け合いだけでも楽しめた。セッションでは、本当にその場で歌割りを決めている様子が、真剣に譜面に自分のパートを書き込む中西アルノの表情からも伝わり、そのドキドキ感が見ている側にも伝わってきた。最後はセッションを見事に完成させて見せ、トーク、緊張感、音楽性の高さで存分に楽しませた。



筒井康隆の世界 ～文学界の巨人 90歳のメッセージ～

NHKBSプレミアム4K(日本放送協会)

作品内容

2024年9月に90歳の誕生日を迎えた筒井康隆。1960年代から先駆的なSF小説を次々と発表し、「時をかける少女」「パブリカ」など映像化された作品も多い。SNSでの投稿がきっかけで、最近では言葉が次々と失われる実験的な作品「残像に口紅を」がZ世代を中心に人気が再燃。多様なジャンルで600冊以上の書籍を刊行してきた筒井ワールドの全貌と魅力を本人と著名人が語り尽くす!

審査員講評

石井 彰氏 放送作家

現代文学の巨人、筒井康隆90年の人生と豊富な創作世界を本人へのインタビュー、多彩な証言者、貴重な映像資料によってあますところなく描き出しています。特に作品『間接話法』の、本人による朗読(体読)は見事で言葉だけでなく身体もまた表現であることを証明していました。膨大な筒井作品世界をしっかり読み込んで、色鮮やかに描いた制作者の手腕に魅了させられました。



© Animax Broadcast Japan.

Lemino presents ANIMAX MUSIX 2024 SPRING ～LIVE & BACKSTAGE～

アニマックス
(株式会社アニマックスブロードキャスト・ジャパン)

作品内容

アニマックスが「アニメミュージックの魅力を世界へ」をコンセプトに、2009年からスタートしたアニメミュージックイベント。イベントの15周年を記念して、2024年3月30日に開催された「Lemino presents ANIMAX MUSIX 2024 SPRING」では、西川貴教、茅原実里、May'nなど豪華アーティストに加え、「ゲーソンの女王」KOTOKO降臨、May'n×中島愛による『ライオン』の歌唱など、カバーとコラボレーションでお贈りする熱狂ライブの模様、さらにイベント当日の舞台裏でのアーティストインタビューを組み合わせ、スペシャル版でお届けしています。

審査員講評

宮崎 美紀子氏 東京新聞 文化芸能部 部長

アイドルグループから声優アーティスト、アニソン界では誰もが知る非声優系アーティストまでが一堂に会し、会場の興奮が伝わってきた。アニソンとは何かの答えがここにある。カバーソング、ゲームソング、コラボなど企画コーナーを挟むタイミングもうまい。アニソンは映像表現と音楽文化が融合した世界に誇る日本の財産だ。この祭典を15年もかけて育て上げ、加入者にリアルな体験を提供してきたアニマックスの企業努力も評価したい。



© 2023 Kyrie Film Band

路上のルカ

日本映画専門チャンネル(日本映画放送株式会社)

作品内容

映画『キリエのうた』をドラマ版に再編集した「路上のルカ」(全10話)を日本映画専門チャンネルで初放送!この放送を盛り上げるべく、放送前に「路上のルカ」ワールドプレミアイベントを開催。上映前には岩井俊二監督、アイナ・ジ・エンドさんが登壇。多くの媒体の取材もあり、大きな話題を呼んだ。それを受けてのTV初放送にもたくさんの反響をいただいた。特に若年層からの反響も多く、高齢顧客化の進む有料多チャンネル業界に貢献。

審査員講評

片岡 研氏

株式会社角川アスキー総合研究所
コンテンツ制作2部 部長

約5時間半の大作だが、美しく情緒的な映像と、アイナ・ジ・エンドの透明感ある歌声が創り出す世界観は心地良く、何時間でも没入できる。監督自ら「やりたいことを全部やり遂げた」と語ったように、「テレビ番組は1時間、映画は2時間が基本」というのは商業的ルールではない。クリエイターの表現したいことや伝えたい思いを、できる限りそのまま表現できる環境も大事で、それができるのも制約の少ない衛星放送の良さだと思う。

金近 周平氏

スカパーJSAT株式会社
メディア事業部門 メディア事業本部
コミュニケーションデザイン部
デザインチーム長

完成された作品を、異なる視点から再編集することで新たなコンテンツとして再定義し、劇場上映とSNSを連動させたクロスメディア展開を通じて、Z世代を含む新たな視聴層の獲得が、作品本来が持つ魅力を再発見する仕掛けとして、コンテンツ活用方向性を提示した。

小林 真理子氏

JCOM株式会社
映像事業本部 映像事業推進部長

岩井俊二監督の音楽映画「キリエのうた」をフルの歌唱シーンや未公開シーンを盛り込んだ再編集版として発展させ、ファンを満足させる内容となっており、新しい価値を提供する素晴らしい試み。また、ワールドプレミア上映とSNSを組み合わせたPR手法により広く展開し、若年層の取り込みにも成功した点は、多チャンネル放送の新たな可能性を感じた。



©チャンネル銀河/テレコムスタッフ

うたごはん

チャンネル銀河 歴史ドラマ・サスペンス・日本のうた
(チャンネル銀河株式会社)

作品内容

歌詞の内容や、歌手の持つエピソード、曲のジャンルなどに関連する料理を拵える番組。一軒の飲食店を舞台に、女主人のこだわりやしつらえなど丁寧な暮らしぶりも毎回少しずつ紹介し、店や顔の見えない店主の輪郭が回を追うごとに少しずつ明らかになるドラマ性も若干持たせた。提出した作品は横浜と伊勢佐木町を舞台にした歌と関連する料理をかけあわせたもの。他の回では、石川さゆりの「津軽海峡・冬景色」と終戦後寒さに震えながら連絡船に乗り込む人を温めた青森の郷土料理「生姜味噌おでん」を紹介したり、ちあきなおみの「黄昏のピギン」ではプロデューサーであった夫と開いた喫茶店の名物「クラブハウスサンド」などを取り上げている。

審査員講評

田中 早苗氏 弁護士

昭和歌謡と料理を掛け合わせた不思議な番組。とにかく映像が素敵。別荘のような料理店に女店主と小鳥のピピ。見事な手捌きで手際良く料理が作られる中に「伊勢佐木町ブルース」が流れる。こんなに艶かしい歌だったのかと再発見。NHKの紅白歌合戦では吐息部分を楽器で奏でたというエピソードを字幕で紹介。クスッと笑える。もちろん出来上がった料理も美味しそう。映像、音響、構成、全てが素晴らしい。秀作である。



2025年、また新たな歴史が刻まれるー 【WOWOWテニスグランドスラム】 告知60秒プロモ

WOWOWライブ他(株式会社WOWOW)

作品内容

WOWOWでは毎年、グランドスラム各大会の告知とは別に4大会すべてを訴求するプロモーション映像を制作しています。開局の翌年1992年からテニス中継を開始して、錦織圭や大坂なおみの優勝など数々の歴史的瞬間を届けてきました。WOWOWでテニスを観てくださっているお客様はグランドスラムの試合が帯びる独特の緊張感、そして勝利の瞬間に選手と会場から溢れ出す高揚感・感情をよく知っています。そんな視聴者と「今年はどんな歴史が生まれるのだろうか」という期待感を共有できる映像を目指しました。番宣枠でもお客様に映像表現との新たな出会いを提供したい。WOWOWの願い、OAPチームの歩みを象徴する一本です。

審査員講評

投票会員社 選評(抜粋)

- この番宣を見ただけで、グランドスラムへの興味や期待が高まる。選手のコメント、名シーンのカットの連続で感動すら覚える。
- スローモーションや音の表現で、緊張感・臨場感・格式といった各種要素を見事に表現しきっている。
- 最低限のナレーションで、歓声や実況の盛り上がりなどの現場の音を多く使って編集しているのが印象的。臨場感のある編集に興奮しました。
- センターコートへの想いを、トッププレイヤーが語る映像は、非常に共感を呼び、視聴意欲を掻き立てる宣伝になっている。



MLBイッキ見!スペシャル ボールパークへ行こう 前編

J SPORTS1/2/3/4(株式会社ジェイ・スポーツ)

作品内容 ニッポンが誇る侍メジャーリーガーたちの活躍でこれまでに無い盛り上がりを見せているMLB。アメリカへの日本人旅行者数促進を目的とした、現地観戦旅行をテーマとした旅番組を制作した。サンディエゴを皮切りにロサンゼルス・シカゴ・ボストン・ニューヨークの5都市、6つの球場を巡り、MLB観戦はもちろん、観光が楽しくなる現地の最新情報を徹底収集した。※前編/後編 各60分

審査員講評 清正 徹氏 衛星放送協会 広告委員会 副委員長
普段からMLB中継を行っているチャンネルならではの充実した日本人大リーガーへの取材など、専門チャンネルの強みを生かした番組になっている。サンディエゴからロサンゼルス、シカゴ、ボストン、ニューヨークを巡る取材では、野球だけでなく観光情報も効果的に盛り込まれ、アメリカ訪問の楽しさを上手に伝えている。広告も番組の流れに自然にマッチし、アメリカへの日本人旅行者数促進という広告主の目的に合致した企画となっている。



日本野球機構

表彰理由 昨年2024年、日本プロ野球は誕生から90年を迎えました。「プロ野球中継」が視聴者獲得に果たした役割は多大なものがあります。その長きにわたる健闘と、それを通じて衛星放送の普及に寄与されたことを称え、特別表彰をいたします。

プロフィール
正式名称: 一般社団法人日本野球機構 (Nippon Professional Baseball Organization, NPB)
代表者: 榊原定征(代表理事・会長)
設立: 1948年
主な活動内容: 日本における文化的公共財として野球の普及、発展を目的とした野球事業の実施と国際親善、プロ野球セントラル・リーグ(セ・リーグ)及び パシフィック・リーグ(パ・リーグ)の統括

オリジナル番組アワード 過去受賞作品 一覧

第1～4回

		2011 (第1回)	2012 (第2回)	2013 (第3回)	2014 (第4回)
グランプリ					
番組部門 最優秀賞	ドラマ	ドラマW 「遠い日のゆくえ」 (WOWOW)	Kesennuma, Voices. 東日本大震災復興特別企画 ～堤幸彦の記録～ (TBSチャンネル)	鬼平外伝 正月四日の客 (時代劇専門チャンネル)	ドラマWスペシャル 人質の朗読会 (WOWOWプライム)
	ドキュメンタリー	ハイビジョン特集 若き宗家と至高の三味線 (NHKデジタル衛星ハイビジョン)	世界が私を待っている 前衛芸術家草間彌生の疾走 (NHK BSプレミアム)	犬と命の物語 ～どうぶつと生きる社会～ (BSスカパー! / スカチャン 5)	ノンフィクションW 八十歳の漂流俳優 ヨシ筈田 三島が託した日本 (WOWOWプライム)
	中継	GAORA開局20周年記念 スーパーファイト2011 (GAORA SPORTS)	中村勘三郎 魂の舞台 三島村歌舞伎 「平家女護島 俊寛」 (WOWOWライブ)	三谷幸喜「ホロヴィッツとの対話」 渡辺謙×段田安則× 和久井映見×高泉淳子 (WOWOWライブ)	WRC世界ラリー選手権2014 パワーステージ DAY2 ラリー・モンテカルロ(モナコ) (J SPORTS 1)
	文化・教養		ウィーン・フィル最前線 (全4話) (クラシカ・ジャパン)	戦いの城2 徹底解剖! 城の攻め方・守り方 (ヒストリーチャンネル)	ザ・プレミアム よみがえる江戸城 (NHK BSプレミアム)
	バラエティ	「ばら・す」 クラシックカメラ ライカM3 (フジテレビONE)	千原ジュニアの 映画製作委員会 (チャンネルNECO)	AKB48ネ申テレビスベシャル ～ブロードウェイへの道～ (ファミリー劇場)	特撮国宝 -TOKUHO- (日本映画専門チャンネル)
	アニメ	赤の肖像～シャア、 そしてフロントルへ～ 特別版 (アニマックス)	X-MEN (アニマックス)	キングダム (NHK BSプレミアム)	フルーティー侍 (キッズステーション)
	ミニ番組	ギャグマンガ日和+ (キッズステーション) 必殺を斬る ～必殺シリーズをめぐる13の物語～ (時代劇専門チャンネル)	シネマの中へ ～長塚京三 映画の話～ 「アメリカの影」 (ザ・シネマ)	奇跡の逸品 ～映画で見つけた宝物～ #13 ベスバ (スターチャンネル 1)	君にも見えたかウルトラの星! 帰ってきたウルトラマンの魅力 (WOWOWプライム)
編成企画部門 最優秀賞 (現 コンテンツ展開部門)		ショパン生誕200年特集 (クラシカ・ジャパン)	日本映画専門チャンネル × 岩井俊二映画祭 映画は世界に警鐘を鳴らし続ける (日本映画専門チャンネル)	第1回歴史アワード ～地方の歴史から日本を紐解く～ (ヒストリーチャンネル)	TVアニメ50年の金字塔 (アニマックス)
特別賞・奨励賞等※				【特別賞】 WOWOW×TBS コラボレーション企画 「ダブルフェイス」 (WOWOWプライム×TBS)	【特別賞】 ソチ2014 パラリンピック 24時間専門チャンネル (スカチャン 0)
			【審査員特別賞】 伊藤大輔監督特集番組 甦るフィルム ～時代劇の父と幻の映画の旅路～ (衛星劇場)	【奨励賞】 『あなたがヒロイン! アワード』 (女性チャンネル♪LaLa TV)	【奨励賞】 ドキュメンタリー The REAL 二輪モータースポーツ モリワキレーシング ～日本から世界へ挑む 町工場～ (J SPORTS 3)
				【企画賞】 カウンターのふたり (TwellV)	THE野球盤LIVE2013 オールスター& お台場合衆国スペシャル (フジテレビONE)
				ドラマWスペシャル 尋ね人 (WOWOWプライム)	大人番組リーグ2 予告本 夏目漱石「こころ」 (WOWOWプライム)
				機動戦士ガンダムUC FILM&LIVE2012 hand in hand (アニマックス)	

※賞の名称は開催年によって変わっています。

オリジナル番組アワード 過去受賞作品 一覧

第5～8回

		2015 (第5回)	2016 (第6回)	2017 (第7回)	2018 (第8回)
グランプリ		TMSアニメ50年のDNA (アニマックス)	大相撲いぶし銀列伝 (フジテレビONE)	KNOCK OUT(ノックアウト) ～競技クイズ日本一決定戦～ (ファミリー劇場)	三屋清左衛門残日録 三十年ぶりの再会 (時代劇専門チャンネル)
番組部門 最優秀賞	ドラマ	闇の狩人(前後篇) (BSスカパー!／時代劇専門チャンネル)	スペシャルドラマ 洞窟おじさん (NHK BSプレミアム)	ドラマW 稲垣家の喪主 (WOWOWプライム)	三屋清左衛門残日録 三十年ぶりの再会 (時代劇専門チャンネル)
	ドキュメンタリー	ノンフィクションW 秋本欽一 73歳 覚悟の舞台へ ～「THE LAST ほめんな ほれんな とめんな」 完全密着～ (WOWOWプライム)	ノンフィクションW ハリウッドを救った歌声 ～史上最強のゴーストシンガーと呼ばれた女～ (WOWOWプライム)	爆走風塵 ～中国・激変するトラック業界～ (NHK BS1)	BS1スペシャル なぜ日本は焼き尽くされたのか ～米空軍幹部が語った“真相”～ (NHK BS1)
	中継	ブラインドサッカー 世界選手権 2014 (BSスカパー!)	ラグビー ワールドカップ2015 イングランド大会 プールB 南アフリカ vs. 日本 (J SPORTS 1)	ゆる～く 深く! プロ野球 (NHK BS1)	徹底マーク! ゴールキーパー ～2017 J1 第7節「FC東京～浦和」 BS102ch データ運動中継～ (NHK BS102ch)
	文化・教養	ドキュメンタリー～The REAL～ 投手生命を救え! トミー・ジョン手術 から40年～日米最新事情～ (J SPORTS 3)	球辞苑 ～野球が100倍面白くなるキーワードたち～ 「ホームスチール」 (NHK BS1)	英国男優のすべて 英国男優はこうして作られる (AXNミステリー)	ドキュメンタリー～The REAL～ 女子ソフトボール～2020からの先へ 世界へのプロジェクト～ (J SPORTS 3)
	バラエティ	みんなの県民SONG! ～兵庫うた旅情編～ (歌謡ポップスチャンネル)	大相撲いぶし銀列伝 (フジテレビONE)	KNOCK OUT(ノックアウト) ～競技クイズ日本一決定戦～ (ファミリー劇場)	ザ・カセットテープ・ミュージック 「A面に入りたいサザンの名曲」 (BS12 トゥエルビ)
	アニメ	TMSアニメ50年のDNA (アニマックス)	ツムツム「ツムツム寿司」 (Dlife)	甦るノルシュテインの世界 #1 「霧の中のハリネズミ編」 (イマジカBS)	うたのじかん (アニマックス)
	ミニ番組	英国名画のロケ地を訪ねて (イマジカBS)	スターチャンネル ランキングスロット 「傑作クレジット」編 (スターチャンネル1)	日本映画専門チャンネル× サバイバルファミリー 矢口史靖の 「映画の常識、それほんと!？」 (日本映画専門チャンネル)	映画の遺伝子 「ヘイル、シーザー!」編 (スターチャンネル1)
編成企画部門 最優秀賞 (現 コンテンツ展開部門)		ドラマ甲子園 (フジテレビTWO)	藤沢周平 新ドラマシリーズ 及び 藤沢周平劇場 (時代劇専門チャンネル)	追悼 演出家・蜷川幸雄 (日本映画専門チャンネル)	世界の歴史ドラマ (チャンネル銀河)
番宣部門 最優秀賞					
広告部門					
特別賞・奨励賞 等		【特別賞】 テニス中継 (錦織 2014全米準優勝) (WOWOW/GAORA)	【奨励賞】 銘酒誕生物語スペシャル 「十四代」400年の軌跡 (WOWOWプライム)	【審査委員特別賞】 国際共同制作プロジェクト 格闘ゲームに生きる (WOWOWプライム)	【審査委員特別賞】 連続ドラマW ブラージュ ～訳ありばかりのシェアハウス～ (WOWOWプライム)
		【奨励賞】 スペースシャワーTV 開局25周年特別番組 “25時間テレビ” (スペースシャワーTV)	our SPORTS! ざっくり100コマ フェンシング (NHK BS1)	めざせ! オリンピアン “野獣”松本薫×“ピビリ”15歳 柔道 世界のワザと心を本気で伝授! (NHK BS1)	棋士・藤井聡太 ～取材ノート～ (囲碁・将棋チャンネル)
			私たちが プロボーズされないのには、 101の理由があっただな (女性チャンネル♪LaLa TV)	鬼平 (時代劇専門チャンネル)	町山智浩の “最も危険なアメリカ映画” (スターチャンネル2)
				渥美清さん没後20年 “寅さん”特集 (NHK BSプレミアム)	

第9～14回

2019 (第9回)	2020 (第10回)	2021 (第11回)	2022 (第12回)	2023 (第13回)	2024 (第14回)
BS1スペシャル 「ポルトとダシャ マンホールチルドレン 20年の軌跡」 (NHK BS1)	スペシャルドラマ ストレンジャー ～上海の芥川龍之介～ (NHK)	BS12スペシャル 「村本大輔はなぜ テレビから消えたのか？」 (BS12 トゥエルビ)	24時間まるごと 坂本浩一の特撮アクション 特別番組 (日本映画専門チャンネル)	ドキュメンタリーシリーズ WHO I AM LIFE ウィクトリア・モデスタ (パイオニック・ポップ・アーティスト) (WOWOWプライム)	生中継! 新しい学校のリーダーズの 初武道館「青春襲来」 (WOWOWライブ)
連続ドラマW バンドラIV AI戦争 (WOWOWプライム)	スペシャルドラマ ストレンジャー ～上海の芥川龍之介～ (NHK)	連続ドラマW ゴールドケース3 ～真実の扉～ (WOWOWプライム)	連続ドラマW 東野圭吾「さまよう刃」 (WOWOWプライム)	特集ドラマ 「ガラパゴス」 (NHK BSプレミアム・BS4K)	東京貧困女子。 一貧困なんて他人事だと 思ったー (WOWOWプライム)
BS1スペシャル 「ポルトとダシャ マンホールチルドレン 20年の軌跡」 (NHK BS1)	パラリンピック・ドキュメンタリーシリーズ WHO I AM アファン・フリー 不屈のカヌー王者・カーティス・マグラス (WOWOWプライム)	BS12スペシャル 「村本大輔はなぜ テレビから消えたのか？」 (BS12 トゥエルビ)	希林と裕也 ～トリックスター夫婦による 昭和平成史～ (NHK BSプレミアム)	発掘口ストワールド 恐竜の聖地ゴビ砂漠 (NHK BS4K・BSプレミアム)	B S1スペシャル 「わが娘を手放した日 中国 “一人っ子政策”のその後」 (NHK BS1)
エビバデ! ダンススタジアム ～日本高校ダンス部選手権 冬のバトルトーナメント～ (スカイA)	プロ野球ドラフト会議 supported by リポビタンD (スカイA)	サンウルブズ ライブトレーニング フィジカルチャンピオンシップ (J SPORTS 2)	フランス中継 恋しいパリ 第2部 (NHK BSプレミアム)	羽生結弦アイスショー 「フロログ in HACHINOHE」 (CSテレ朝チャンネル1)	生中継! 新しい学校のリーダーズの 初武道館「青春襲来」 (WOWOWライブ)
ドキュメンタリー～The REAL～ ブレイクダンス ユースオリンピック 新競技誕生の瞬間 (J SPORTS 3)	ドキュメンタリー～The REAL～ 【第99回全国高校ラグビー・フットボール大会「花壇」特集】 御所英策 ～公立校が築いたラグビー・メ人間力～ (J SPORTS 3)	劇場の灯を消すな! Bunkamuraシアターコクーン編 松尾スズキプレゼンツアクリル演劇祭 (WOWOWライブ)	町田樹のスポーツアカデミア【特別編】 ～アーティストとアスリートの身体・精神論～ 音楽家 反田恭平 (J SPORTS 4)	ドキュメンタリーシリーズ WHO I AM LIFE ウィクトリア・モデスタ (パイオニック・ポップ・アーティスト) (WOWOWプライム)	ゴッドハンド 復元師と天翔る白馬 (NHK BSプレミアム)
Why? 強くなった? 卓球ニッポン (NHK BS1)	生前葬TV ～又吉直樹の生前葬のすゝめ～ (BS12 トゥエルビ)	魔改造の夜 (NHK BSプレミアム)	24時間まるごと 坂本浩一の特撮アクション 特別番組 (日本映画専門チャンネル)	【小椋佳、時代劇の仕事】 特別番組「小椋佳の歌日記」 前編／後編 (時代劇専門チャンネル)	<開局25周年>ドリーム対談 里見浩太朗×高橋英樹 われらの時代劇 (時代劇専門チャンネル)
ムヒョとロージーの 魔法陣相談事務所 (BSスカパー!／アニマックス)	コロコロアニマルABC (キッズステーション)				
おっぱいチェック体操 (チャンネル銀河／女性チャンネル♪ LaLa TV／ムービープラス)	驚異の魚図鑑 衆鱗図 (NHK BS8K)	名探偵のお弁当 (AXNミステリー)	食が好き! 旅が好き! ～お取り寄せ #居酒屋新幹線～ (チャンネル銀河)	見上げてみよう、 ぼくらのウチュウ (キッズステーション)	『シモ'Sキッチン!』 シモ流特大お好み焼き (GAORA SPORTS)
家族になろうよ 犬と猫と私たちの未来 関連編成 (NHK BSプレミアム)	半世紀ぶりに奇跡の復活! 「てなもんや三度笠」 (時代劇専門チャンネル)	『鉄道発見伝』 “番組コミュニティ”の発想から番組づくり! ～コロナ禍、自然災害続きの日本に、 “元気”と“友情”を届けよう～ (日テレプラスドラマ・アニメ・音楽ライブ)	連続グルメドラマ 「#居酒屋新幹線」 マルチプロジェクト (チャンネル銀河・TBS系地上波)	24時間まるごと 伊丹十三の映画4K (日本映画専門チャンネル)	「鬼平犯科帳 本所・桜屋敷」 (時代劇専門チャンネル)
「特集:ランボー吹替 全5種」番宣 (ムービープラス)	辛酸なめ子さんのイラストで作る! イケメンofイケメン プラビの「痛チョコ」の作り方♥ (ザ・シネマ)	天皇杯 JFA 全日本選手権クラシックス 番宣 (J SPORTS 1 / J SPORTS 2 / J SPORTS 3 / J SPORTS 4)	連続ドラマ 「# 居酒屋新幹線」 続編特報 (チャンネル銀河)	「S.W.A.T. シーズン5」 放送開始版番宣 (スーパー! ドラマTV)	清順美学 4Kで甦る 【大正浪漫三部作】 放送告知60秒プロモ (日本映画専門チャンネル)
東北6県への インバウンド施策 (ヒストリーチャンネル 日本・世界の歴史&エンタメ)	神奈川県観光PR (CNNj)	flumpool × QUICPay コラボレーション企画 (スペースシャワーTV)	私たちの海を守る MSC「海のエコラベル」 (ヒストリーチャンネル)	Airdog(空気清浄機) (GAORA)	APEX LEGENDS™ e-elements DREAM MATCH supported by BYD ～王様からの招待状～ (アニマックス)
【審査員特別賞】 小河ドラマ 龍馬がくる (時代劇専門チャンネル)		【審査員長賞】 町田樹のスポーツアカデミア 【Dialogue: 研究者、スポーツを語る2】～産業神経科学～ 慶應義塾大学環境情報学部藤井進也准教授 (J SPORTS 4)	【奨励賞】 名もなき人々の戦争 (ヒストリーチャンネル)	【審査員奨励賞】 生中継! THE LAST ROCKSTARS Live Debut 2023 Tokyo - New York - Los Angeles (WOWOWプライム)	【審査員奨励賞】 #つなぐひと ～わたし、義肢装具士になりました～ (BS12 トゥエルビ)
【特別賞】 杉田 成道氏 (日本映画放送株式会社代表取締役社長)		【奨励賞】 心霊マスターテープ2 ～念写～ (エンタメ～テレビ☆シネドラバラエティ)	【特別表彰】 日曜邦画劇場 1000回記念特別番組 (日本映画専門チャンネル)	A-Golf (スカイA／スペースシャワーTV)	連続ドラマW O Z U ～小津安二郎が描いた物語～ (WOWOWプライム)
		【特別表彰】 和崎 信哉氏 (衛星放送協会元会長)			【特別表彰】 山田 洋次 様

過去受賞作品一覧は、ホームページでもご覧いただけます。

<https://www.eiseihoso.org/award/2025/index.html>



番組部門

作品名	放送チャンネル
ドラマ	
最後の放課後	日本映画専門チャンネル
鬼平犯科帳 老盗の夢	時代劇専門チャンネル
連続ドラマW ゴールデンカムイ ー北海道刺青囚人争奪編ー	WOWOWプライム
特集ドラマ「母の待つ里」	NHK BS
プレミアムドラマ「団地のふたり」	NHK BSP4K
ディセンダント:ライズ・オブ・レッド	ディズニー・チャンネル
ドキュメンタリー	
没後10年「高倉健に、なる。」～映画俳優 205本の人生～	日本映画専門チャンネル
ドキュメンタリーシリーズ WHO I AM バリンピック 上地結衣(日本ノ車いすテニス)【パリパラリンピック完全版】	WOWOWプライム
BSスペシャル「裁判所が少年事件記録を捨てた それは何を奪ったのか」	NHK BS
レガシーと挑戦 ～ゴルフをする喜びをつくる!フォーティーンのクラブ開発に迫る～	ゴルフネットワーク
宝塚歌劇110周年特別番組「少女歌劇に夢を託して」～小林一三が愛した宝塚～	宝塚歌劇専門チャンネル タカラヅカ・スカイ・ステージ
茅原実里 20th Anniversary Live “Historical Parade” ～みちしるべの先へ～	アニマックス
1:Re ファーストリアクション	MUSIC ON! TV(ムウ)
オーシャンエクスプローラーズ:探索!地球最後のフロンティア	ナショナル ジオグラフィック
ドキュメンタリー ～The REAL～ バレーボール 水町泰杜 ～二刀流で切り拓く道～	J SPORTS 3
女子プロゴルファーへの道2024	スカイA
24hour 純烈 ～日本武道館「純烈魂」篇～	スペースシャワーTV
Little Glee Monster Precious Live コラボドキュメンタリー	スペースシャワーTV
「はだしのゲン」の熱伝導 ～原爆漫画を伝える人々～	BS12 トゥエルビ
ディーブオーシャンIII 幻のシーラカンス王国	NHK BS8K
中継	
WOWOW presents WEST. 10th Anniversary Live “W”	WOWOWプライム
SUMMER SONIC 2024	WOWOWプライム
Lemino presents ANIMAX MUSIX 2024 SPRING ～LIVE & BACKSTAGE～	アニマックス
ONENESS	MUSIC ON! TV(ムウ)
MUFG SVリーグ オールスターゲーム 2024-25 石川 男子	J SPORTS 2
「HANDA CUP」・第56回全日本女子プロボウリング選手権大会	スカイA
心躍るゴルフを!PING×Respo ism ジュニアゴルフーナメント'24	スカイA
文化・教養	
―祝・米寿― 特集・里見浩太郎 “これまでの軌跡、これからの一歩” 特別番組「里見浩太郎 時代劇日記」	時代劇専門チャンネル
演出家・鶴橋康夫 ー映像の魔術師と呼ばれた男ー	日本映画専門チャンネル
サバナナの覇者 ビッグキャット大追跡!	NHK BS
ワイルドライフ 15周年スペシャル 視聴者が選ぶ命のドラマ ベスト10	NHK BSP4K
没後10年 高倉健に会いたい～	NHK BS
みうらじゅんのザ・チープ	衛星劇場
筒井康隆の世界 ～文学界の巨人 90歳のメッセージ～	NHKBSプレミアム4K
ドキュメンタリー ～The REAL～ バドミントン 宮崎友花 ～18歳新たなチャレンジと発見の168日～	J SPORTS 3
THE SPELLBOUND BIG LOVE TOUR Vol.2 2024 -Voyager-	スペースシャワーTV
山田太一特別番組 魂にワットの光を～2025年・山田太一を語り継ぐ～	日本映画専門チャンネル
食_旅_道_楽	BS12 トゥエルビ
バラエティ	
鬼平犯科帳アフタートーク「老盗の夢」編	時代劇専門チャンネル
マッスル アイランド DRAGONGATE25周年特別番組	GAORA SPORTS

作品名	放送チャンネル
バラエティ	
船越英一郎の昭和再生ファクトリー	BS12 トゥエルビ
演歌フェス2024 第1部	NHK BSP4K
ちあきなおみ～NHK秘蔵映像で贈るデビュー55周年～	NHK BS
Spicy Sessions	TBSチャンネル1
エージシュートなお年頃	ゴルフネットワーク
マユリカの東京友誼生活	映画・チャンネルNECO
ブレチケ～スポーツ観戦に行こう～「アイスホッケー」	スカイA
『放課後をサボるな!15 水中ドローンで大発見!?境港総合技術高校海洋科に密着!』	釣りビジョン
「大都会 PARTII」放送直前!ハート?アクションSP特番	ホームドラマチャンネル
登山で頂きメシ!大江山 鬼伝説 SP	スカイA
思い出ラジオ -あなたの町を訪れます-	BS12 トゥエルビ
ミニ番組	
俳優 山口馬木也の佇まい「山口馬木也&安田淳ー監督特別インタビュー」	時代劇専門チャンネル
斉藤ブラザーズのDOOMなクッキング	CS放送GAORA
家族になろうよ 犬と猫と私たちの未来 子猫を救う	NHK BS
めぐみ巡り	NHK BSP4K
うたごはん	チャンネル銀河 歴史ドラマ・サスペンス・日本のうた

コンテンツ展開部門

編成企画名	放送チャンネル
三屋清左衛門残日録 春を待つころ	時代劇専門チャンネル
路上のルカ	日本映画専門チャンネル
キラキラ キャッチ!ティニピン	キッズステーション
おめでとう。甲子園100歳「プロ野球・高校野球編」	スカイA
【ありがとう!山本尚貴 スーパーフォーミュラ引退特別企画】最多3度の年間王者、スーパーフォーミュラ人生を振り返る	J SPORTS 1

番宣部門

作品名	放送チャンネル
サメ映画万博2024 PR映像	WOWOWプライム、WOWOWライブ、WOWOWシネマ等
2025年、また新たな歴史が刻まれるー【WOWOWテニス グランドスラム】 告知60秒プロモ	WOWOWプライム、WOWOWライブ、WOWOWシネマ等
6.21映画「おいハンサム!!」公開記念 24時間まるごと「おいハンサム!!」	日本映画専門チャンネル
アクティー、ミステリー紹介映像	アクションチャンネル、ミステリーチャンネル

広告部門

展開商品名	放送チャンネル
MLBイッキ見!スペシャル ボールパークへ行こう 前編	J SPORTS1/2/3/4
「明治安田×JLPGAの取組み紹介」byスカイA 全カゴルフ宣言 2024 JLPGA ステップ・アップ・ツアー	スカイA

特別協賛

コロナ動く、未来へ。
スカパー!
スカパーJSAT株式会社

あたらしいを、あたりまえに
J:COM
JCOM株式会社

JDS
Japan Digital Serve
日本デジタル配信株式会社
日本デジタル配信株式会社

c(A(BL(e)C)A)S T
ジャパンケーブルキャスト株式会社

協賛

角川アスキー総合研究所
KADOKAWA ASCII Research Laboratories, Inc.
株式会社角川アスキー総合研究所

全農
ZEN-NOH
全国農業協同組合連合会

広告部門協賛

ADK<
株式会社ADKマーケティング・
ソリューションズ

dentsu
tokyo/osaka/nagoya
株式会社電通

・**HAKUHODO**・
株式会社博報堂

 一般社団法人
衛星放送協会
Japan Satellite Broadcasting Association